Prensa SILVESTRE

JUNIO DE 1993

11

ECAS Estación de Cría de Animales Silvestres
Dirección Provincial de Producciones Intensivas
Ministerio de la Producción de la Pcia. de Buenos Aires

En casa

Ejemplar de Mono Carayá macho que, junto con dos hembras más, fueron reintroducidos por ECAS en su casa: los Esteros del Iberá, Corrientes

Este ejemplar se distribuye en forma gratuita a todos los visitantes a la Estación de Cría de Animales Silvestres

editorial

Un ámbito de participación

*Las **1ras. Jornadas de Gestión en Fauna Silvestre**, realizadas entre el 27 y el 29 de mayo pasado, organizadas por **ECAS - Dirección Provincial de Producciones Intensivas del Ministerio de la Producción** y la **Fundación Ecosur,** crearon un ámbito de participación para alrededor de 200 personas entre estudiantes, técnicos, científicos y público en general interesados en abordar el complejo tema de la Fauna Silvestre.*

*Desde la **caza furtiva**, tanto deportiva como comercial, pasando por **aspectos de índole biológico** (sobre todo de **comportamiento animal**), hasta **posturas institucionales** y **decisiones políticas**, sin dejar de lado la **educación ambiental**, fueron los temas cuyos ecos todavía siguen resonando en el **Auditorio de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata.***

***Prensa Silvestre** se comprometió ante **ECAS** y la **Fundación Ecosur** a publicar los resúmenes de las ponencias en sus páginas (en esta edición, la primera parte de: **Modificaciones antrópicas del comportamiento animal** a cargo del **Lic. Héctor R. Ferrari**) e invita a sus lectores a continuar con los debates a través de la publicación de sus inquietudes.*

La Dirección

El equipo organizador de las 1ras. Jornadas de Gestión en Fauna Silvestre, en pleno

Staff

Director General: *Héctor Rubén Vaccaroni* • **Director Ejecutivo:** *Lic. Gustavo Tito* • **Jefe de Redacción:** *Andrés Freisztav* • **Colaboraciones:** *Prof. Marisa Sánchez, Lic. Mónica Casciaro, Dr. Francisco Luna, Dra. Mariana Pouzo, Claudia Durquet, Olga Buze, Lucrecia Corró, Flavia Merlino Bunge, Javier Roig, Cecilia Inés Catanesi* • **Fotografía:** *Nato Ojeda y Archivo ECAS* • **Corrección:** *Prof. María del Rosario Martínez* **Humor:** *Guillermo Castiglione, Gustavo Tito* • **Dibujos:** *Guillermina Leiva* - **Responsable de publicidad:** *Daniel Velado* • **Diagramación y composición:** Jane Avril, Diseño en Comunicación Visual, 63 nº 444, teléfono (021) 3-2155, La Plata. **Impreso** en Melipal, 43 nº 2719, La Plata Tirada de éste número: 2.000 ejemplares • Registro de la Propiedad Intelectual nº 305416• Las notas firmadas no necesariamente representan la opinión de la editorial y son de exclusiva responsabilidad de los autores.

PRENSA SILVESTRE es una publicación mensual de JANE AVRIL DISEÑO EN COMUNICACION VISUAL, Héctor Rubén Vaccaroni, 63 nº 444, teléfono (021) 3-2155, (1900) La Plata distribuida gratuitamente en ECAS Estación de Cría de Animales Silvestres de acuerdo a convenio autorizado por la Dirección Pcial. de Producciones Intensivas del Ministerio de la Producción de la Provincia de Buenos Aires

AÑO II Nº 11 - JUNIO DE 1993

Cada vez viene más gente

La cantidad de vehículos que visitaron la Estación en el pasado mes de mayo **se incrementó en aproximadamente un 41%** con respecto a la cantidad de automóviles del año pasado.

Estas cifras que alientan a todo el personal de **ECAS** a seguir trabajando, también empujan a **Prensa Silvestre** para poder llegar, de esta manera, a más gente con nuestro mensaje.

Información recibida

Boletín informativo nro. 14. Programa Regional en Manejo de Vida Silvestre para Mesoamérica y el Caribe. (Puede ser consultado en ECAS).

129 tortugas

El pasado 7 de junio la **Dirección de Flora y Fauna de la Nación** depositó en ECAS tortugas de tierra de dos especies: 85 *Chelonoidis chilensis* y 44 *Chelonoidis carbonaria* que, si bien son argentinas, provienen de Estados Unidos **cuando se intentaba ingresarlas ilegalmente a ese país.**

Los animales finalmente repatriados **se encuentran hoy en ECAS para su rehabilitación y, eventualmente, su suelta a sus lugares de origen.**

Obras son amores

ECAS ha iniciado una serie de obras tendientes a mejorar su infraestructura: refacción de los laboratorios, arreglo de caminos, acondicionamiento de los recintos para tortugas, mejoramiento de los corrales de manejo.

De a poco . . . por el público y los animales

Debate durante las 1ras Jornadas de Gestión en Fauna Silvestre

PRIMERAS JORNADAS NACIONALES Y SEXTAS JORNADAS REGIONALES SOBRE

MEDIO AMBIENTE

del 8 al 11 de noviembre de 1993

TEMARIO: 1- Problemas Regionales / 2- Salud y Medio Ambiente / 3- Control Ambiental / 4- Educación Ambiental y Comunicación Social / 5- Agroecología / 6- Análisis Ambiental / 7- Legislación, Gestión y Política Ambiental / 8- Participación Ciudadana y Medio Ambiente / 9- Varios (se aceptan propuestas de temas no contemplados en este temario preliminar)

INFORMACION:

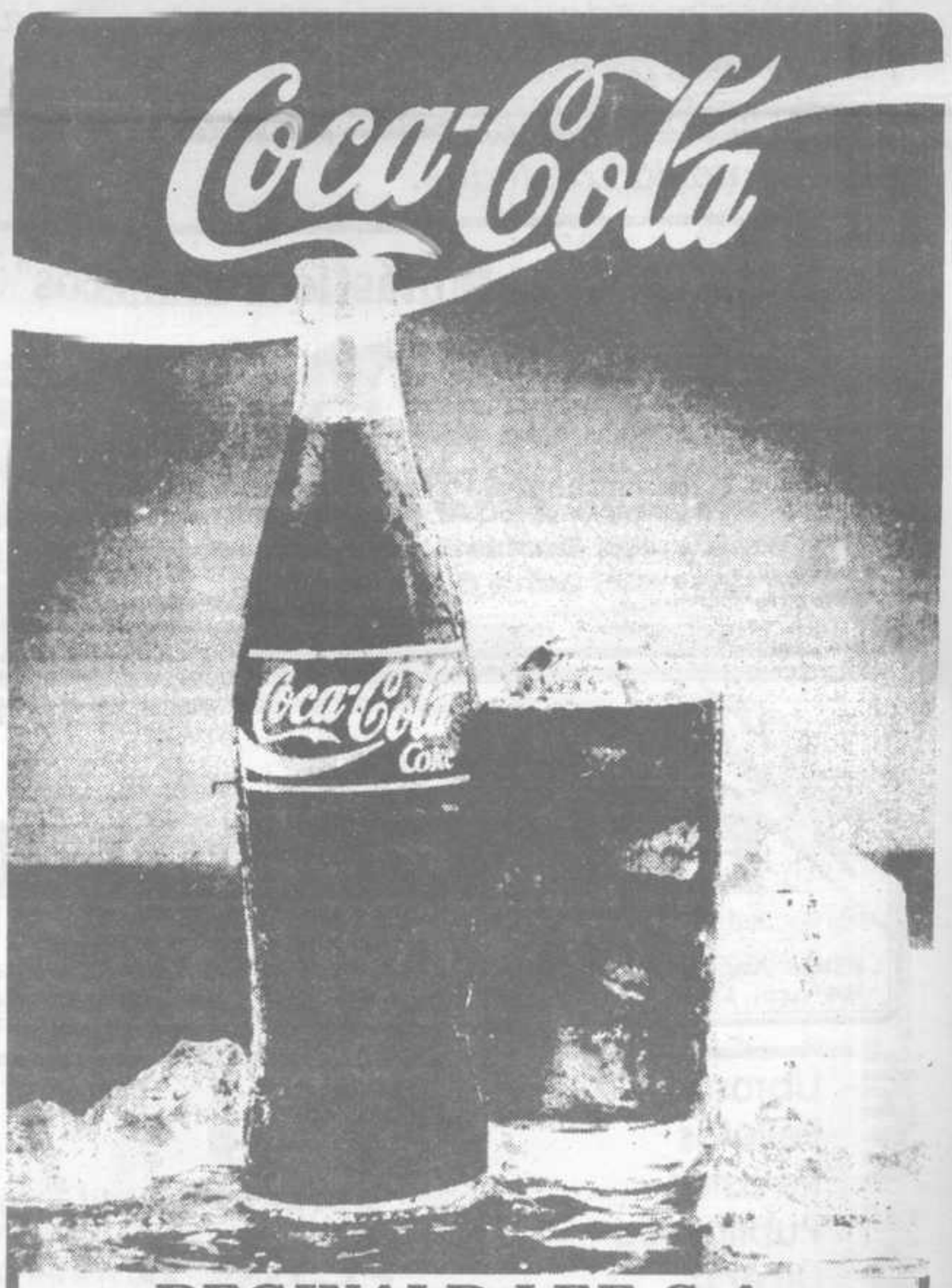
- Secretaría de Extensión, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Paseo del Bosque s/n, (1900) La Plata, Fax: 54-21-25-7527, Tel. (021) 3-9125.
- Municipalidad de La Plata, Secretaría de Gestión Pública, Dirección de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Avenida 51 esquina 12, 4º Piso, Tel. (021) 24-8293, Fax: 54-21-25-7130

Suelta de aves

El **Dr. Gonzalez, secretario de Salud de la Municipalidad de Quilmes** y personal de dicha repartición realizaron conjuntamente con personal de **ECAS** una **suelta de aves autóctonas** en los predios de la Estación.

Los pájaros fueron decomisados por la **Secretaría de Salud** del municipio de **Quilmes** en área de su jurisdicción y **la suelta estuvo a cargo de niños en edad escolar** mientras realizaban una visita a **ECAS**.

Los ejemplares soltados pertenecen a las siguientes especies: **Cabecita negra** *(Carduelis crassirostris)*, **Cardenal colorado** *(Paroaria coronata)*, **Cardenal amarillo** *(Gubernastis cristata)*, **Corbatita** *(Sporophila caerulescens)*, **Jilguero** *(Sicalis flaveola)*, **Zorzal** *(Turdus rufiventris)*, **Tordo** *(Molothrus bonariensis)*, **Misto** *(Sicalis luteola)*, **Federal** *(Amblyramphus holosericeus)*



REGINALD LEE S.A.
Fábrica Argentina de Coca Cola
Cno. Gral. Belgrano Km. 31,5 - Ranelagh

Estación de Cría de Animales Silvestres
Tel. (021)87-0920 • Cno. Centenario km. 16.200
CC nº 129 • (1894) Villa Elisa - Buenos Aires, Argentina

Hoy la Página la hacen los chicos de 4º "

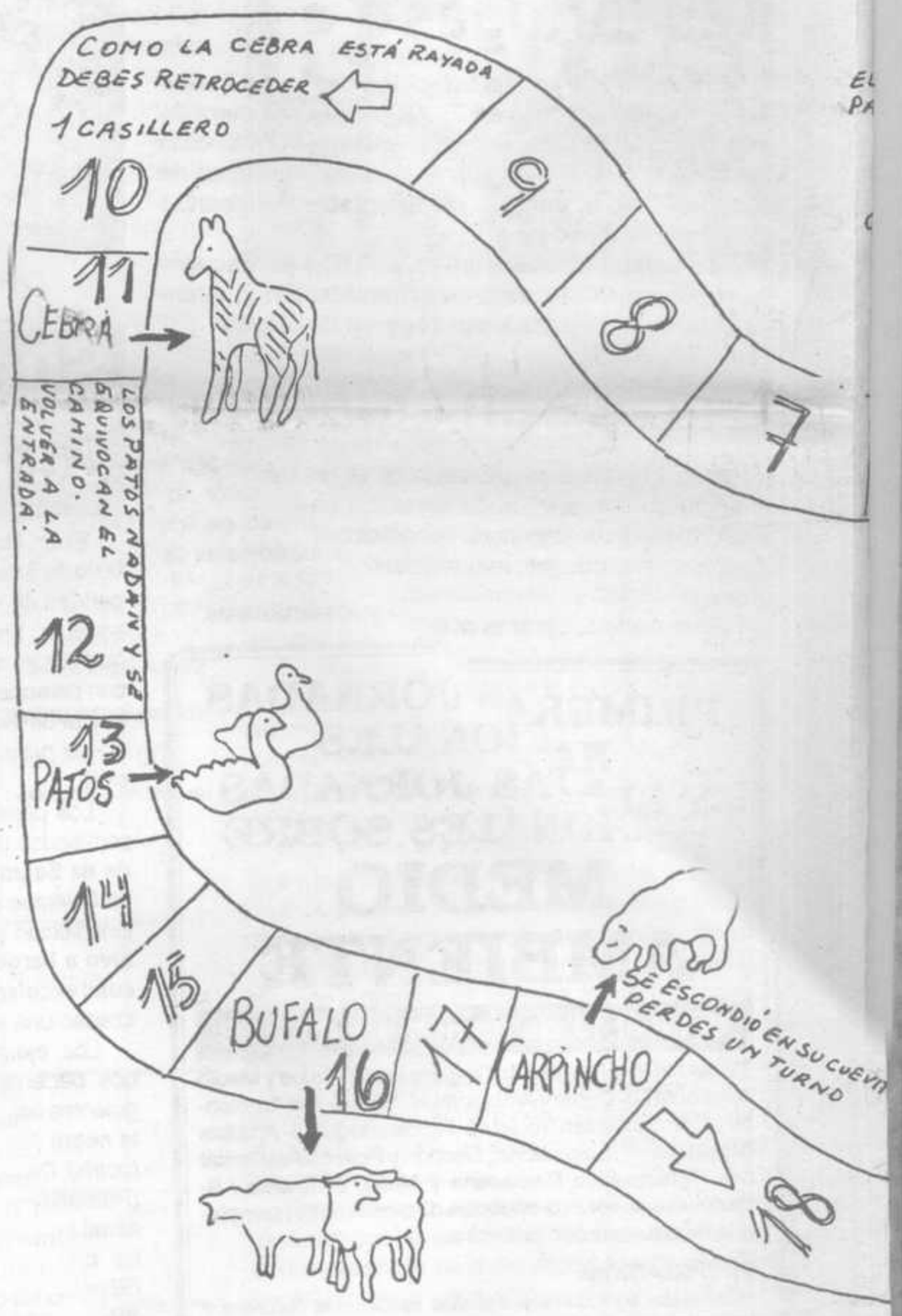
Un viaje

. . . Hoy la hicieron los chicos de 4º "C" de la Escuela 23 de Glew quienes, con sus maestras inventaron un juego.
Lo jugaron en la escuela y luego lo hicieron realidad en ECAS.
Se lo transcribimos para que lo jueguen, lo cambien o inventen otro.
A todos les decimos "Muchas gracias" por habernos mandado tantas cartas y tan lindas.
Por razones de espacio elegimos una de ellas al azar y la volcamos en estas páginas en representación de todas.

Cuando tuvimos la idea de hacer una visita a ECAS pensamos ***¿qué animalitos habrá?, ¿cómo será el lugar?.***

Nuestro profesor de Educación Física nos trajo un número de Prensa Silvestre donde estaba dibujado el camino que hace el tractor. Nuestras señoritas, al verlo, tuvieron una idea: ¡Hagamos un juego!

Y así comenzó todo, con un dado



"Catorce y sus fantásticos muñecos"

TITERES

Todos los domingos, a partir de las 15 hs. y con dos funciones actúa en ECAS, la **Compañía de Títeres "Catorce y sus fantásticos muñecos"** con obras centradas en el tema de la ecología.

Los esperamos

Su agencia Jorge automotores
O Km. - Usados
Horario de 8.30 a 12 y de 15.30 a 19.30 hs.
Plaza Azcuénaga nro. 64 (19 y 44) Tel. 3-3842
44 nro. 1135 e/17 y 18 Tel. 3-1945

JANE AVRIL
Libros
Folletos
Revistas
Publicidad
Diseño
Gráfico
JANE AVRIL
Diseño en Comunicación Visual
63 nº 444 - tel. (021) 32155 - La Plata

"C" de la Escuela Nº 23 de Glew

a ECAS

empezamos a recorrer **ECAS** antes de subir al micro. Nos divertimos mucho, pero aprendimos también.

Por fin el jueguito se hizo realidad y nuestro caminito de papel se convirtió en un hermoso paseo de la mano del guía.

Vimos animalitos, anduvimos en el tractor, nos sentimos exploradores entre los puentes colgantes.

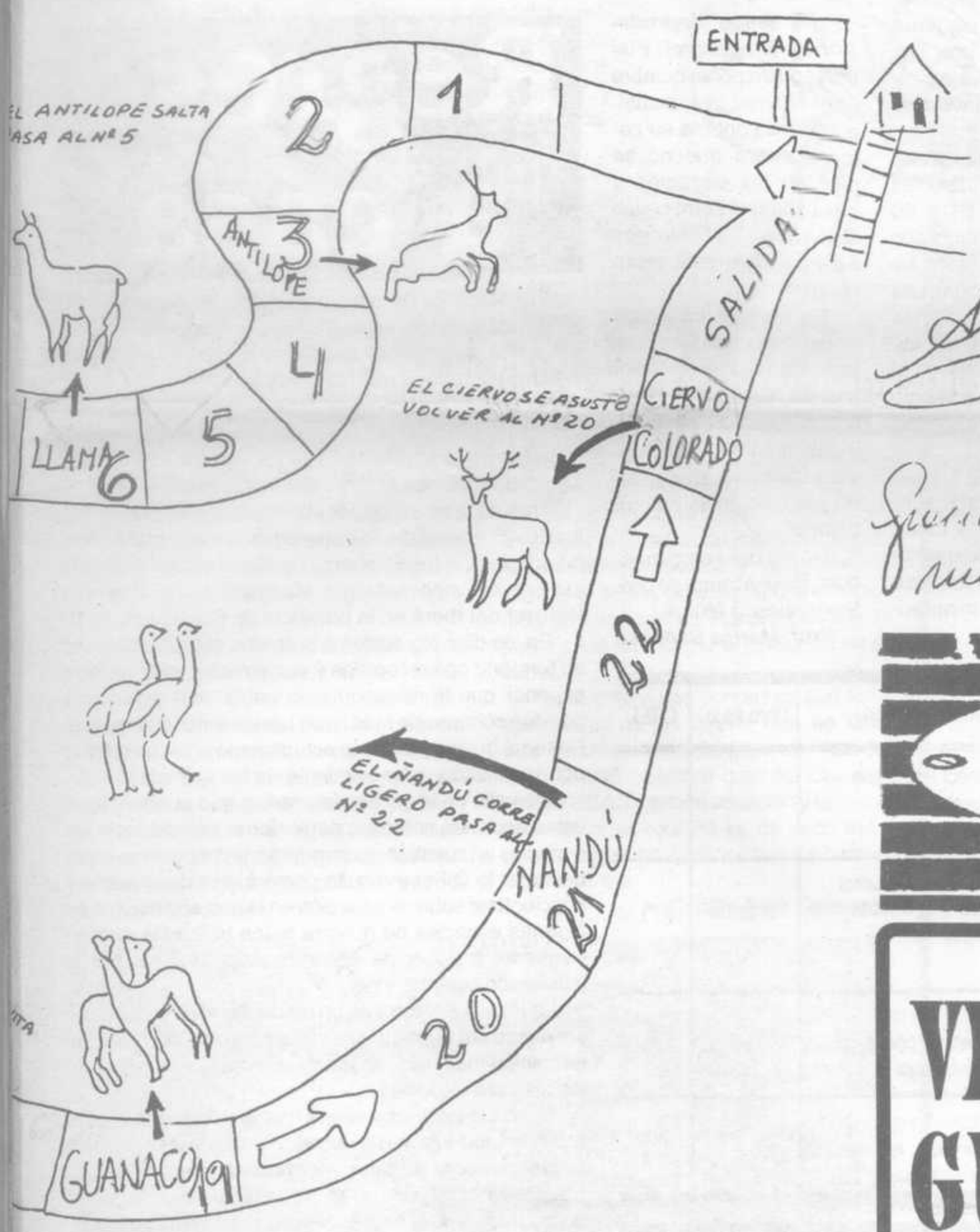
¡Nos gustaría que a todos los chicos les pase lo mismo!, por eso les enviamos nuestro invento.

Entonces. . . ***¡vamos a jugar!***

E.C.A.S:

Me gustaron mucho los animales y como los trataron, aprendí mucho sobre ellos. Me gustó mucho la lana, gracias por lo que nos enseñaron y por lo que aprendí, son muy buenos y gracias por su gentileza.

María Inés



Gracias, por lo que hicieron para que nuestra gente lo pase tan bien

PUBLICIDAD

Se busca promotor para revista platense

Llamar al (021) 3-2155

VISITAS GUIADAS A E.C.A.S.

Para escuelas instituciones intermedias, grupos de jubilados, etc.

Concertar turno al

Tel. 87-0920

CLUB DE IDIOMAS en VILLA ELISA

Somos un grupo de interesados en aprender rápido, practicar y perfeccionar nuestros conocimientos de una segunda lengua y nos reunimos en: **Calle 14 nro. 310, depto. C** todos los martes y miércoles de 18.30 a 21 hs.

Acercate y charlemos en:

INGLES AMERICANO, FRANCES, PORTUGUES BRASILERO y otros.

Cuota de socios: $ 20.- por mes (no se necesitan conocimientos previos)

PARA SABER Y NO OLVIDAR

Don Juan no hay uno solo. . .

LOS ZORROS NO SON TODOS IGUALES

Al ser tan diversas las zonas que ocupan, sus dietas son variadas, incluso en aquellos lugares límites donde comparten el territorio compiten por el alimento.

En general son de hábitos nocturnos, pero igualmente se los ve de día acechando una presa cuando no tuvieron éxito en la noche.

Son animales ágiles y astutos, cuando huyen eluden a sus perseguidores haciendo zig-zag ocultándose en un pajonal, matorral, campo cultivado o cueva. Suelen albergarse en cuevas abandonadas y a veces las modifican haciéndola alargada y terminando en un ensanchamiento que sirve de cámara de cría.

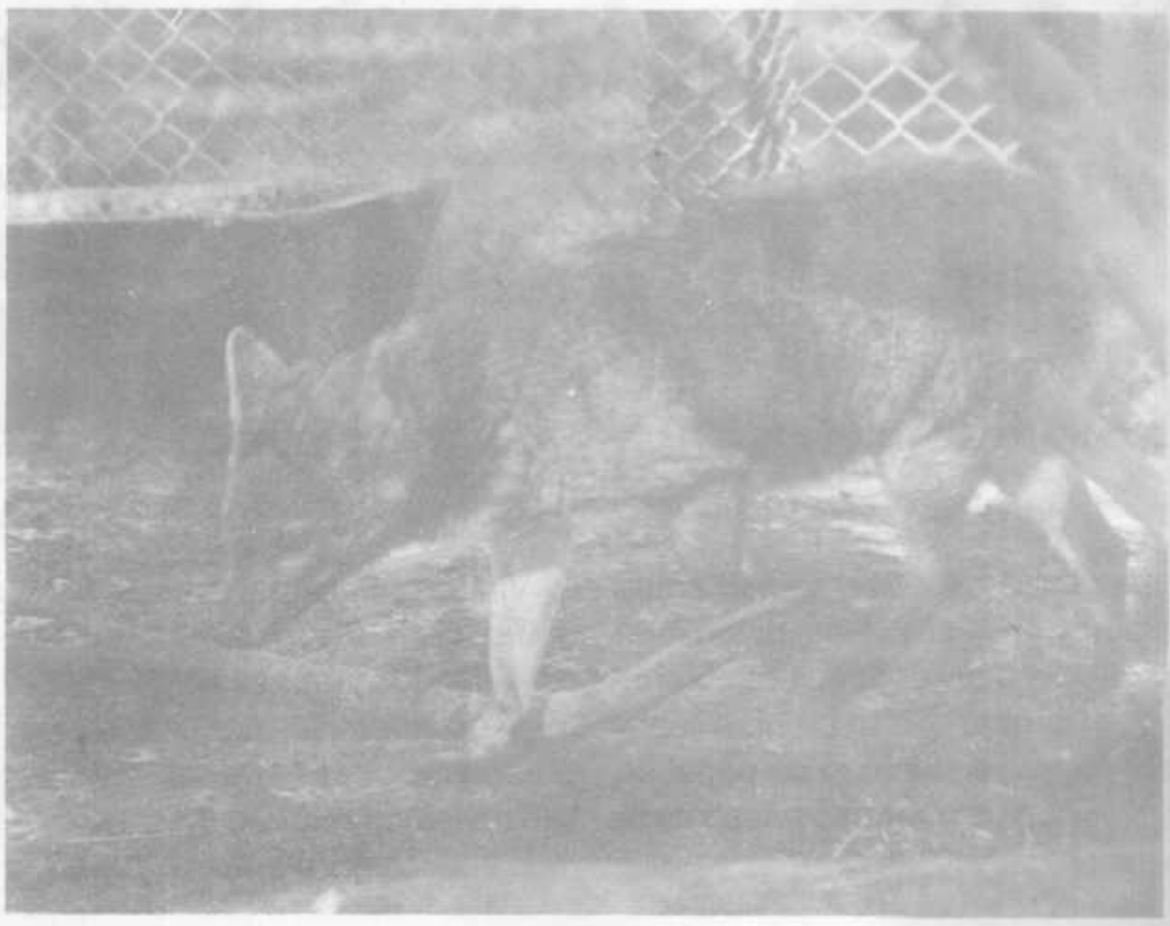
La época de celo empieza a fin del invierno, principios de la primavera; los machos siguen a las hembras y una vez formadas las parejas eligen un lugar o cueva donde guarecerse.

El período de gestación varía en las distintas especies entre 55 y 60 días *(el zorro colorado puede alcanzar hasta los 65 días de gestación)*. Las hembras tienen sus crías en las cámaras de las cuevas y el macho es el que buscará el alimento para su hembra, mientras ésta amamanta.

A medida que los cachorros crecen, la madre les irá trozando la carne hasta aproximadamente los 3 meses, que los lleva al campo para que aprendan a cazar.

Zorros	Nombre científico	Coloración	Tamaño	Alimentación	Libro Rojo	CITES
Colorado	*Dusicyon culpaeus*	Lomo-hombros: grises Cabeza-cuello-patas: leonadas	Grande	roedores grandes aves silvestres corderos	-----	II
Gris chico o de la Patagonia	*Dusicyon griseus*	Diferentes tonalidades de gris pardo y pálido; cabeza rojiza con partes blancas	Mediano	roedores pequeños carroñas, insectos frutas	Vulnerable	II (*)
De las Pampas	*Dusycyon gymnocercus*	Gris pardo uniforme	Mediano	liebre europea, roedores pequeños aves, ovejas, vegetales	-----	II (*)
De Monte	*Cerdocyon thous*	Gris pardo, orejas oscuras, cola con punta negra	Chico	pequeños mamíferos cangrejos, escarabajos insectos, frutas	-----	II (*)

(*) PRESENTE EN ECAS



¡¡El único depredador es el hombre!! Fue perseguido por el hombre para lucir su piel; actualmente se controla su comercio para que no se pierdan las especies y pase como el Zorro de las Malvinas *(Dusicyon australis)* que está extinguido.

En nuestra **Estación** podrá observar los zorros. Estos llegaron donados por distintas familias que los habían comprado y que, al tornarse agresivos y tristes por el cautiverio y el celo, tuvieron que dejarlos.

No los use como mascota. Es una forma de proteger nuestra fauna.

Prof. Marisa Sánchez

Regreso a casa

El pasado 22 de mayo, en un operativo organizado en forma conjunta entre **ECAS** y la **Fundación Vida Silvestre Argentina,** fueron devueltos a su medio natural un grupo de **monos carayá**, *Allouata caraya* (un macho -que ilustra la tapa de este número- y dos hembras) donados por particulares que, por desconocimiento de la legislación que los proteje, los habían adquirido a comerciantes inescrupulosos.

Tras un proceso de rehabilitación de varios meses en **ECAS** y después de superados algunos problemas de adaptación (básicamente de alimentación y socialización) los monos fueron liberados en la **Reserva Natural del Iberá** en la provincia de Corrientes.

En los días siguientes a la suelta, el grupo delimitó su territorio con recorridas y vocalizaciones. Esto hizo suponer que la reintroducción había sido exitosa, lo cual fue confirmado más tarde por las autoridades de la Reserva quienes realizan actualmente un seguimiento pormenorizado del movimiento de los animales.

Mas allá de la escasa incidencia que puedan tener estas acciones sobre las poblaciones naturales de las especies en cuestión, es muy importante para nosotros destacar lo útil que resulta como forma de divulgar y concientizar sobre la situación en la que se encuentran algunas especies de nuestra fauna utilizadas comercialmente a pesar de encontrarse protegidas por la legislación vigente.

La Fauna Silvestre es un recurso que puede y debe ser usado por el hombre pero siempre con un criterio de utilización racional y sin atentar contra la existencia de las distintas especies.

Por todo esto, aprovechamos la oportunidad para recordar que ***antes de adquirir un animal silvestre como mascota se debe recabar información*** *sobre su estatus legal para no fomentar el lucro de algunos pocos a costa de la fauna silvestre, patrimonio de todos.*

Tiracontirita
Lencería - Mercería
Balcarce y 3 • City Bell

Peinados Pablo
Sallarés 20
Florencio Varela

El ECAS en nuestra emisora. Escuche nuestros microprogramas
1º de Mayo 1847
Tels. 2502600 y (021) 32389
(1878) Quilmes

El Pato Maicero

¡La pucha que la Pampa es grande y tiene bichos! . . . escuché una vez de un paisano tratando de describir a esta inmensa llanura.

Y que tiene bichos por cierto; tanta diversidad en formas, tamaños y colores. También especies similares difíciles de identificar entre sí.

Tal es el caso del **pato Maicero** *(Anas georgica)* y el **pato barcino** *(Anas flavirostris)*.

Ambos de color pardo ocraceo y pico amarillo, con un culmen negro (en este caso se lo distingue como una franja negra longitudinal dorsal que divide al pico en dos flancos).

El **barcino** se identifica por tener un leve semicopete nucal que se le insinúa al sacudir la cabeza.

Estas dos especies se encuentran en ambientes acuáticos, sus cercanías y en áreas rurales.

Sería interesante dedicarnos a describir a estos dos *Anadae* pero por ahora familiaricémonos con el **pato Maicero** y dejemos para otra ocasión al barcino.

Si quisiéramos describir con más detalle a nuestro amigo, **el maicero**, además del color del plumaje y del pico ya descriptos, comunes con el barcino, restaría incluir en sus rasgos más relevantes, **una corona color canela y dorso manchado**, al igual que el pecho y los flancos.

Es de carácter sociable, muy gregario que sólo vive en pareja durante el cortejo hasta la puesta **(que en ocasiones suman un número de 11 huevos)**; luego el macho se retira para vivir el resto del año integrando bandadas muy numerosas.

La hembra poco se diferencia del macho, apenas en el tamaño. Se dedica exclusivamente a la incubación y crianza de los pequeños. Estos, ni bien nacen, son capaces de caminar, nadar y alimentarse. Cuando salen con la madre, ésta, muy hábilmente, remueve el fondo fangoso del "lago" quedando, de esta manera, diversos organismos diminutos libres que serán aprovechados por sus crías, facilitándoles la alimentación.

En sus cotidianos paseos, la madre siempre está alerta. Ante la presencia de un depredador simula tener un ala rota para entretenerlo y atraer su atención, evitando un posible ataque a sus pequeños que aprovechan la ocasión para esconderse.

A pesar del nombre de nuestro amigo, su alimentación no incluye solamente granos de maíz, pues su dieta principalmente está basada en materia vegetal que se encuentra cerca de la superficie del agua, granos y semillas de campos cultivados, arados y silvestres; ocasionalmente algunos invertebrados.

Si observan con atención en las lagunas de **ECAS** lo verán junto a otras especies que integran la comunidad acuática, plácidamente y quizás tomándose un baño.

Flavia Merlino Bunge
Javier Roig

CONVOCATORIA

Prensa Silvestre abre sus páginas a todas aquellas personas y/o instituciones que quieran publicar sus inquietudes en lo referente a tareas de investigación, educativas y de gestión para salvar de la extinción a numerosas especies de nuestra Fauna Silvestre.

Enviar correspondencia a:

Prensa Silvestre
Calle 63 nº 444,
(1900) La Plata

Máximo una hoja mecanografiada, indicando nombre, dirección, documento y nombre de la institución que representa.

Conozcamos el AGUTI

Entre los variados animales que hay en **ECAS** se encuentran **los agutíes**, animalitos que la mayoría de la gente desconoce a pesar de que son autóctonos.

Los agutíes son roedores sudamericanos; algunos de ellos llegan hasta México y las Pequeñas Antillas. Pertenecen a la familia *Dasyproctidae*, dentro de la cual existen varias especies. La del **Agutí Rojizo** es la única especie que por el momento se encuentra en ECAS.

Estos roedores tienen el cuerpo alargado y extremidades delgadas; las posteriores son más largas que las anteriores. La cola es muy corta.

Los ejemplares que tenemos en **ECAS** se alimentan de **cítricos, zapallo, zanahoria, batata y verduras de hoja** que se les proveen a diario. Además se los observa mordisqueando el pasto y las raíces que encuentran en el corral.

En la actualidad contamos con seis ejemplares de los cuales **uno es una cría nacida en noviembre del '92**, la que ya está bastante crecida. Cuando visiten **ECAS** presten atención y la reconocerán pues todavía es un poco más pequeña que los adultos entre los cuales se encuentra.

Cecilia Inés Catanesi

Agutí rojizo

MUNICIPALIDAD DE BERAZATEGUI
Capital Nacional del Vidrio

AGUA

- ✔ 8 pozos para los barrios: Gutiérrez, Sourigues, Ranelagh, Marítimo, etc. A CONSTRUIR.
- ✔ Prolongación del acueducto desde Sevilla hasta Avda. Fcio. Varela. A CONSTRUIR.
- ✔ Barrio San Francisco - Cierre de cañerías y empalmes - TERMINADO.
- ✔ Barrio 1ro. de Mayo - Construcción de Pozo profundo - EN TERMINACION
- ✔ Barrio Kennedy Sur - Pozo profundo - TERMINADO Y HABILITADO.
- ✔ Barrio María Angélica - Pozo Profundo - TERMINADO Y HABILITADO
- ✔ Cambio de equipos de bombeo en batería de pozos de Pereyra - MEJORA SUMINISTRO

Seguimos haciendo obras que el pueblo necesita para vivir dignamente.

Juan José Mussi
Intendente Municipal

Prensa SILVESTRE

Manejo de fauna y etología

MODIFICACIONES ANTROPICAS DE LA CONDUCTA ANIMAL

Lic. Héctor Ricardo Ferrari

1ra. Parte

Prensa Silvestre publicará los resúmenes de las charlas de las 1ras. Jornadas de Gestión en Fauna Silvestre que organizó ECAS conjuntamente con la Fundación ECOSUR

El Lic. Héctor Ricardo Ferrari en su charla durante las 1ras. Jornadas de Gestión en Fauna Silvestre

Introducción

Cuando se escribió aquello de que el hombre era el rey de la creación y debía mandar sobre los animales, se hizo pensando en cuidar cabras y matar leones. Y aún en semejante humildad de objetivos, era más una expresión de deseos que algo alcanzable.

Como no podía ser de otra manera, los tiempos cambiaron. O mejor dicho, el hombre cambió las cosas. Y vaya cómo!. Hoy, realmente extendemos nuestras manos sobre especies en las que al principio sólo podíamos intentar la magia del dibujo, o la apropiación de la fábula.

Ese dominio de interacción, al principio definido con una candidez que alcanzó ribetes de refinada crueldad -piénsese si no en nuestros zoológicos- tiene ahora una dimensión nueva, impuesta a los no humanos por la tecnología humana -granjas factorías donde un cerdo recorre, desde el vientre materno al gancho, no más de un kilómetro-.

Pero es en estos tiempos donde surgen preguntas sobre la ética de nuestros manejos y, sobre todo, donde comenzamos a comprender que ya sea que interactuamos con un ser vivo para protegerlo en una reserva, meterlo en un zoo o consumirlo, se producen los mismos tipos de fenómenos. Un campo común donde se encuentran los veterinarios, los conservacionistas y los investigadores; las modificaciones antrópicas de la conducta animal.

La lista de modificaciones es bien larga. Por ahora, nos ocuparemos de un único grupo: aquellas deformaciones en la conducta que produce el confinamiento, por ser de un triple interés en los casos de conservación, esta problemática aparece cuando intentamos delinear el área y tipo de hábitat de una reserva, de manera que la conservación sea eso, y no una coartada para un zoo abierto. En los casos de investigación, para que los animales sean "normales" -sea lo que sea ser normal- y no malgastemos tiempo y dinero estudiando cosas que, al cabo resultan patologías. Y en el caso de producción, empezamos a entender que un animal enfermo es un mal producto.

Salud y confinamiento

El concepto de salud en un animal, que puede parecer sencillo de precisar en términos fisiológicos, presenta más de un inconveniente cuando tratamos de hablar de una conducta saludable.

Una de las soluciones intentadas para discriminar lo que es sano de lo que no lo es en conducta fue una encuesta entre investigadores relacionados con el tema (Duncan). El resultado fue descorazonador: se consideraban insalubre los comportamientos que causaban daño (y aquí, hay que discutir cuando un animal se ha dañado) y los estereotipados. Se hablaba también de vicios. Pero la mayoría llamaba insano a lo anormal, es decir a lo poco frecuente. Lo que, dicho sea de paso, no nos dice nada.

Actualmente existe un movimiento por una ciencia más ética, que tropieza con el mismo obstáculo. ¿Cómo saber cuando sufre un animal? La respuesta operativa -cuando la conducta asociada con el dolor, como movimientos desordenados, emisión de sonido, o apatía- desaparece con la administración de un analgésico. El problema es que se ignora si todos los dolores responden a analgésicos. Y la pregunta crucial es si existe en los animales algo similar al sufrimiento subjetivo que bien conocemos los humanos (Bateson).

Pero volviendo a los problemas del espacio, lo ideal es definir los confinamientos teniendo en cuenta el etograma de la especie. No tiene sentido encerrar en un corral de menos de treinta metros de distancia a un animal como la mara que normalmente, durante las peleas entre machos, huye cincuenta metros cuando es vencida. O golpeará contra el vallado, o no logrará alejarse del atacante, quien a su vez reforzará el ataque. Pero volveremos sobre esto más adelante.

En estudios sobre ese tipo de diseño se hace hincapié no sólo sobre el tamaño de los ambientes (Stricklin) sino sobre su calidad (Mench). En el primer caso, la recomendación es prestar atención a la utilización social del espacio que hacen las especies. Algunos animales de producción, como las vacas, en la naturaleza son matrilineales, pero cuando están descansando se entremezclan y espacian. Esto, en casos como los bisontes, varía a su vez según la cantidad de individuos en el grupo (Green).

Pero puestos en un corral, los animales tienden a buscar la periferia, donde pueden maximizar la distancia entre ellos. Como son los dominantes los que ganan esos lugares, los subordinados quedan en el centro. Esta inversión -en la naturaleza la matrilinealidad hace que las dominantes estén en el centro de los grupos- pasa desapercibida a menos que se conozca la pauta en libertad. Además no basta que el espacio sea suficiente. Por lo general, debe hallarse estructurado de cierta manera.

En lo que se refiere a la calidad del ambiente, debe tenerse en cuenta que los animales tienen necesidades exploratorias: puesta en una caja de Skinner una gallina picoteará el sistema para obtener comida, aunque la tenga libre a su alcance. En Estados Unidos la legislación obliga a enriquecer los ambientes en el caso de los monos, y a proveer ejercicio a los perros, por ejemplo. Si bien se argumenta que la domesticación, en nuestro caso el confinamiento, reduce el impulso a explorar, lo cierto es que la alta incidencia de "vicios" y estereotipos en especies confinadas parece deberse a la imposibilidad de explorar, ya sea para buscar comida (Mench). En cerdos, se los puede entrenar para que sepan en cual de dos compartimientos hay un objeto nuevo. Y los cerdos escogen consistentemente la situación de novedad (Wood-Gush Vertegaad). Lo mismo sucede con ratas. Si se da a los monos objetos para manipular, los animales se lastiman menos; la situación opera como si los animales necesitaran gastar cierta cantidad de energía explorando su ambiente. Además, un ambiente monótono conduce a la formación de estereotipos.

Estereotipos y confinamiento

Un estereotipo es una secuencia de comportamiento, generalmente larga que se repite siempre de la misma manera y que no muestra obvios logros funcionales (Rushen). Tratados en alguna bibliografía como "vicios", desde hace mucho, sin embargo, se reconoce que deben su aparición a las condiciones no naturales, y hasta antinaturales, de confinamiento (Meyer-Holzapfel). En animales de producción es fácil seguir el proceso de formación de esas secuencias; cuando existen problemas de acceso a la comida, o esta se hace en forma diversa a la que especies afines encuentran en la naturaleza, los estereotipos aparecen en las conductas alimentarias; en cerdos, que normalmente deben realizar un largo forrajeo apetitivo, la aparición de la comida acumulada en cajas-comedero elimina esa necesidad operativa, pero como la conducta sigue existiendo, los animales exploran "viciosamente" todo tipo de cosas, mordisqueando lo que sea. En gallinas, las marchas estereotipos dentro del gallinero aparecen debido a la falta de espacio, que impide la huida de los animales luego de las confrontaciones. ¿Cómo se desarrolla un estereotipo? Por lo general empieza con una conducta de tipo instintivo o patrón fijo de acción que trata de desarrollarse en un medio demasiado pequeño o sin los elementos necesarios para su concreción. Cuando se trata de marchas, una vez iniciadas, si aparece un obstáculo, el animal se mueve a lo largo de el -por ejemplo, una alambrada- aunque esa dirección sea perpendicular a la inicial del movimiento. Cuando esto se repite varias veces -por ejemplo, un intento de fuga- el movimiento comienza a quedar asociado a esos obstáculos del terreno, de manera que "fuga" ya no es poner distancia entre el enemigo y el sujeto, sino que ante la presencia del enemigo, se inicia esa recorrida, que a su vez va siendo simplificada: lo que antes era un largo circuito bordeando las alambradas, termina siendo un ocho en un rincón. La situación es extrema en las jaulas o recintos muy estrechos. El animal, que al intentar moverse se lastima, termina por balancearse en el sitio, primero levantando las patas y moviendo la cabeza como durante el patrón de marcha y termina sacudiéndose. Cuando uno tropieza con la estructura final de estos estereotipos, no entiende nada. Un animal, en un recinto de varias hectáreas continúa andando el mismo número de pasos y en el mismo sentido que cuando estaba en su encierro. Por supuesto, esos circuitos acaban desaparreciendo.

Existen otros tipos de movimientos, que suelen identificarse como estereotipos, aunque no estoy muy seguro de que sean producto del mismo mecanismo. Se dan en aquellos casos en que la calidad del ambiente no es la necesaria. Por ejemplo, especies que requieren cierto tipo de aislamiento. Ante un intento de fuga, lo que están buscando es un lugar donde ocultarse, no una mera distancia. Si ese lugar no existe, por ser el recinto cerrado, la fuga se convierte en un ciclo, una marcha que no puede terminar porque la configuración que la detiene -el escondrijo- no aparece. Otro caso es cuando por la calidad del medio los animales no encuentran los medios para ciertas actividades -por ejemplo, construir madrigueras o nidos-. En la naturaleza, a esta situación sigue una marcha exploratoria. Si en el recinto esta marcha no encuentra el lugar, se prolonga indefinidamente, hasta tener la forma de un estereotipo.

Estereotipo para el cual no vemos el motivo, precisamente porque el problema inicial no fue la presencia de algo, sino su falta.

Otras marchas de este tipo ocurren cuando el animal queda sometido a impulsos antitéticos, y por estar confinado no puede sustraerse a ellos. Un buen ejemplo es el animal recién ingresado a un recinto que al huir de un borde se acerca al otro, da media vuelta, huye en sentido opuesto hasta que se acerca al borde de partida, da media vuelta y reinicia el ciclo. En este caso, cuando está a determinada distancia de un borde inicia la huida hacia el otro. Pero también puede suceder que un sector del recinto encierre dos estímulos. Un comedero es el lugar donde alimentarse -va hacia él- y es también el lugar de presencia humana más frecuente -huye de él-. Cuando se halla a distancia suficiente para que el estímulo aversivo no actúe, aún actúa el refuerzo positivo. Gira, y comienza a acercarse, hasta que el aversivo incita la huida y vuelta a empezar. Estos "movimientos oscilantes" mas bien parecen el correcto funcionamiento de pautas en un medio de estimulaciones ambivalentes, mientras que los otros son el funcionamiento de pautas en medios no propicios, o directamente restrictivos.

¿Existe alguna función para los estereotipos? En algunos casos -el chupeteo vicioso de los terneros- (De Pasillé) existen consecuencias fisiológicas -por ejemplo, secreción de insulina-. Probablemente no reducen la respuesta ante el estress. Pero, en todos los casos, debemos entender que no son producidos por el aburrimiento, o menos "vicios", formas que emplea el animal para utilizar su tiempo. Son síntomas, de que el medio, ya sea por extensión o calidad, no permite el ajuste de la conducta tal como se da en la naturaleza, deformándola hasta extremos a veces difíciles de interpretar.

Continuará

Adhesión

FUNDACION ECOSUR

17 JUN 1993